

06-29-40-50-47

la.treva.artiste@gmail.com

[Site web: LA TRÈVA](#)

Le Faubourg

12330

Salles la Source

Permis B

Formation

2006 à 2010 Danse classique, jazz et ateliers de création à l'école de danse Dominique Jean, Rodez

2008 à 2010 Danseuse de la Cie Amalgama NCA

2010 à 2013 Danse contemporaine, classique, baroque, cours de composition à l'Université de Nice Sophia Antipolis

Cours pré-professionnel de barre à terre, danse classique et contemporaine à l'École de danse de Cannes Rosella Hightower

Approche danses africaines, danses orientales, danses indiennes, danse-voltige, ragga, hip-hop, breakdance, salsa

2013 à 2015 Cursus 3ème cycle en danse contemporaine au Conservatoire de musique et de danse de Nanterre

2016 Formation professionnelle pré-qualifiante-Plus Petit Cirque du Monde:

-acrobaties et portés acrobatiques avec Chloé Tribollet (Cirque Zanzibar, Cie XY, Cirque Romanès) et avec Osmar de Souza (Cirque Plume)

-théâtre/interprétation avec Emily Wilson (Formation Jacques Lecoq)

-parkour/freerunning avec Johan Tonnoir et Maxence de Shrooder (French Freerun Family)

-breakdance avec Jonathan Moraleda

-hip-hop (house, lock, pop) avec « Zid » Bouzid Aït-Atmane (Géométrie Variable, danseur dans Wasteland de Mourad Merzouki)

et « Manu » Emmanuel Oponga

-danse contemporaine avec Paola Piccolo (Danseuse et assistante de Françoise Dupuy)

2016/2017 Formation « Le Labo du Salto »

Acrobatie, équilibre et mouvement avec Jean Reibel et Pierre-Jean Bréaud (Cie Le (doux) supplice de la planche, Cie XY)

2017/2019 Formation professionnelle Artiste de Cirque et du Mouvement au CRAC Piste d'Azur

Études

2007 Brevet des Collèges

2010 Baccalauréat Littéraire mention assez bien

Spécialité arts plastiques, options facultatives : danse, histoire des arts

2013 Diplômée Licence Arts: Études en Danse mention assez bien-Université Nice Sophia-Antipolis / Diplômée BAFA.

2013/2014 Master 1 en Ethnomusicologie et Anthropologie de la danse-Université Paris Ouest Nanterre La Défense

Expériences

Stages

2007-2012 Nombreux en danse contemporaine, classique, hip-hop

2017 Cadre coréen et trampoline avec Pépé (Daniel Péan), Dédé (André Madrignac) et Emma Assaud / Trapèze avec Martin Jouan / Contact (danse) avec l'agrès avec Emmanuelle Pépin

Représentations

2007-2010 Diverses représentations dansées

2011 Festival de danse escalade à Abondance

2012 BAT du Carnaval de Nice / « Dhyani » pièce chorégraphique Festival étudiant Med'arts / Création in situ au MAMAC avec Mickael Six-Cie Bakhus

2013 « Dhyani 2 » pièce chorégraphique Festival étudiant Med'arts / Création Festival Musique Architectures Contemporaines d'Aix en-Provence

2015 Vidéo performance dansée Le Petit cheval de manège-Collectif Dhyani

2016 Création in Situ aux Grands Voisins avec le Plus Petit Cirque du Monde, diverses représentations durant les 3 jours du festival Hip Cirq du PPCM / Animation de rue pour Noël dans la ville d'Alès-UCIA / Piste d'envol du Salto

2017 Festival Itinérances Alès / Piste d'envol Labo du Salto / InCircus- Le Labo du Salto / Plateau Procirk / Cabaret de Noël Piste d'Azur

2018 Essai de cirque Piste d'Azur / Plateau Procirk (x2) / Festival les deux terres, »Happy Birthdeath « / Intervention in Situ Musée Fernand Léger / « Rien qu'une fois, faire des vagues » mise en scène par Sophia Perez-Cie Cabas / Festival du livre de Mouans-Sartoux / Festival CIRCA LaboCirque

2019 Biennale des Arts du Cirque: « Rendez-vous » mis en piste par Gilles Cailleau-Cie Attention Fragile

Compétences

Chant Chorale collège et lycée 2003 à 2010

Cours de technique twang à l'université avec Valérie Trubert, 2013

Pratique basique de la guitare

Autres expériences professionnelles

Gardes d'enfants

Animatrice en colonie de vacances **2011, 2012, 2013, 2017, 2018**

Déléguée de la section Arts durant deux ans à l'Université de Nice

Décembre 2013 à octobre 2014: Equipière en restauration rapide à Exki.

Novembre 2014 à janvier 2015: Employée de crèche en Halte-Garderie de la Croix-Rouge.

2016: Intervenante cirque pour Le Café des enfants du Pole Cirque la Verrerie d'Alès.

Bénévolat: Festival international de salsa de Monaco 2012,2013-hôtesse d'accueil / Festival de musique Reggae Sun Ska 2012, 2013, 2014, 2015, 2016-caissière vendeuse du merchandising / Festival de L'Ouvre Boite Rodez 2012, 2013-accueil billetterie
